

TRAIT D'UNION

UN EXEMPLE DE L'EXCEPTION ISRAËLIENNE AU PROCHE ORIENT

Cette exposition de peintures voyage à travers le monde, et, chaque fois, c'est le même ravissement du promeneur au milieu de cette galerie d'oliveraies verdoyantes.

ISRAËL : PAYS DU MULTICULTURALISME

Les artistes viennent toutes d'Israël, pays qui offre un exemple, unique au Proche Orient, de multiculturalisme. Plus de la moitié des Juifs israéliens sont nés de parents originaires de plus d'une centaine de pays différents ; Europe Centrale, Europe de l'Est, Afrique du Nord, Irak, Perse, Syrie, Yémen, Ethiopie... Le cocktail des cultures est subtil et étonnant. Les Musulmans sont d'origine turque, syrienne, yéménite, bédouine du Néguev, tripolitaine, égyptienne, libanaise, circassienne, alaouite... Les Druzes, issus d'un schisme de l'islam chiite ismaélien, viennent principalement du Proche et du Moyen Orient. Les Chrétiens sont originaires de Grèce, d'Arménie, d'Assyrie, de Syrie, d'Irak, du Liban mais aussi d'Europe du Nord et de l'Est...

PAYS DE LA DÉMOCRATIE PARLEMENTAIRE

De même, du point de vue politique, Israël est une démocratie parlementaire où la Knesset (Assemblée), représente le pouvoir législatif. Elle est composée de députés juifs, druzes, arabes musulmans et chrétiens. La Cour Suprême, composée de neuf juges, sert à la fois de pouvoir judiciaire et de cour d'appel et là encore, différentes communautés sont représentées. Israël est l'unique pays du Proche Orient à reconnaître une citoyenneté pleine et entière, à assurer l'égalité des droits et une liberté de culte à chaque communauté. Ainsi, dès le 14 mai 1948, nous pouvons lire dans l'article 4 de la Déclaration d'Indépendance de l'Etat d'Israël; « L'État d'Israël développera le pays au bénéfice de tous ses habitants ; il sera fondé sur les principes de liberté, de justice et de paix enseignés par les prophètes d'Israël ; il assurera une complète égalité de droits sociaux et politiques à tous ses citoyens, sans distinction de croyance, de race ou de sexe ; il garantira la pleine liberté de conscience, de culte, d'éducation et de culture ; il assurera la sauvegarde et l'inviolabilité des lieux saints et des sanctuaires de toutes les religions et respectera les principes de la Charte des Nations Unies. » Cet engagement depuis 1948 reste inchangé, malgré des positions idéologiques antagonistes au sein même de la population qui mènent parfois à des actions violentes.

L'ÉCOLE: UN LIEU INCONTOURNABLE POUR LA PRÉVENTION DE L'ANTISÉMITISME, DE LA XÉNOPHOBIE ET DE LA VIOLENCE.

Dans les origines de la violence en milieu scolaire, sont souvent pointés le manque de valeurs et de repères des élèves, mais aussi l'intolérance, les préjugés, le racisme, l'antisémitisme, le mépris à l'égard de certains groupes ou de certaines classes sociales. Mais une des causes fréquemment épinglées est le manque de dialogue avec l'équipe enseignante. Parallèlement aux expositions, nos artistes ont donc mené des actions éducatives dans les écoles et les lycées. Le but est de d'encourager le dialogue et la réflexion, favorisant la compréhension et la tolérance. Les élèves de terminale, au premier abord très récalcitrants pour évoquer la notion du « vivre ensemble », finissent par se prêter au jeu grâce aux pastels colorés posés sur leur table. Les couleurs éclairent peu à peu le canson noir jusqu'à l'émergence d'un arbre, toujours singulier. Les arbres du groupe sont alors mis en commun. Chacun raconte son arbre en lien avec le thème de la paix. C'est aussi l'occasion d'échanger sur les différentes origines des élèves et des artistes. Cela donne lieu à une réflexion sur la cohabitation malgré nos différences. Dans le même temps, nous dessinons sur le tableau le Proche Orient, Israël, la Galilée, Afula, les villages arabes autour du Mont Tabor de façon à ce que le paysage israélien se précise. A chaque atelier, l'enjeu est de déconstruire les préjugés et l'hostilité à l'égard de la société israélienne, pourtant modèle de la diversité culturelle.

WIZO FRANCE SALUÉE PAR LES DIFFÉRENTES COMMUNAUTÉS ET PAR DES REPRÉSENTANTS DE LA NATION FRANÇAISE.

Les expositions dans les différentes villes ont attiré plusieurs représentants français des communautés juives, musulmanes et chrétiennes. De plus, elle a été chaleureusement accueillie par Mr Claude Goasguen, Maire de Paris 16^{ème}, Mme Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux et Mr Éric Berdoati, Maire de St Cloud. Dans chaque ville, Wizo France a été vivement félicitée de se positionner du côté de ceux qui cultivent les débats ouverts, la démocratie et sont fiers de présenter la société diversifiée d'Israël, qui prône l'égalité des sexes, investit dans l'éducation et sanctifie la vie. WIZO, à l'image d'Israël, est du côté de la liberté, de la démocratie et du dialogue entre les peuples.

Nathalie Benassouli